FIȘA DISCIPLINEI
Anul universitar 2026/2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de Învățământ superior	Universitatea din București
1.2. Facultatea	**FACULTATEA DE GEOGRAFIE**
1.3. Departamentul	**DEPARTAMENTUL DE GEOGRAFIE UMANĂ ŞI ECONOMICĂ**
1.4. Domeniul de studii	**GEOGRAFIE**
1.5. Ciclul de studii	**LICENȚĂ**
1.6. Programul de studii	**PLANIFICARE TERITORIALĂ**

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	**GEOGRAFIE CULTURALĂ**						
2.2. Titularul activităților de curs	**OGLINDOIU MIHAELA**						
2.3. Titularul activităților de seminar	**OGLINDOIU MIHAELA**						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7.Regimul disciplinei	opțional

3. Timpul total estimat

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	3.2. Din care Curs	1	3.3. Seminar	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	3.5. Din care Curs	14	3.6. Seminar	14
Distribuția fondului de timp					
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					9
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					2
Pregătire seminare/ laborator, teme, referate, portofolii şi eseuri					9
Tutorat					
Alte activități					2
3.7. Total ore de studiu individual					22
3.8. Total ore pe semestru					50
3.9. Număr de credite					2

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Abilităţi tehnico-informaționale de bază

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de clasă dotată cu calculator/laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sala de clasă dotată cu calculator/laptop, videoproiector

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	R2Studentul/absolventul explică și raportează caracteristicile proceselor și fenomenelor naturale de pe Pământ R3Studentul/absolventul identifică, clasifică și compară caracteristicile terenului geografic și ale societății umane, procesele, fenomenele naturale și antropice prin prisma localizării, specificității locale și regionale, a interacțiunilor și a tiparelor spațiale. R10Studentul/absolventul formulează soluții geografice la problemele de mediu fizic, social, cultural care necesită o înțelegere a științei în contextul politicii actuale, al planificării, sustenabilității și al diversității societale.
Aptitudini	R2Studentul/absolventul selectează, organizează și asamblează date și informații legate de caracteristicile proceselor naturale care controlează formarea și întreținerea sistemelor naturale, ale peisajelor Pământului: relief, atmosferă, hidrosferă și biosferă. R3Studentul/absolventul aplică principiile geografice de la localizare, specific local/regional, la rețele și tipare spațiale în proiecte profesionale, pentru a elabora rapoarte, studii, hărți. R10Studentul/absolventul utilizează nuanțat conceptele legate de problemele lumii contemporane pentru a oferi soluții geografice la diverse scări spațio-temporale și pentru direcții ca: sustenabilitate, reziliență, geopolitică, ținte de dezvoltare durabilă.
Responsabilitate și autonomie	R2Studentul/absolventul analizează și modelează procesele naturale din sfera fizico-geografică din perspectivă sistemică în proiecte profesionale, studii, rapoarte, consultanță. SR3tudentul/absolventul asamblează și corelează informații din texte, baze de date, hărți cu cele din teren utilizând principiile analizei geografice pentru a fi utilizate în mediul academic și socio-economic. R10Studentul/absolventul integrează soluții geografice la problemele de mediu fizic, social, cultural etc care necesită o înțelegere a științei în contextul socio-economic global actual.

7. Conţinuturi

7.1. Curs	**Metode de predare**	**Observaţii**
Geografia culturală – concepte și definiri Cultura. Geografia culturală. Scoli de geografie culturală	prelegere combinată cu metode activizante, explicația, problematizarea, dezbaterea, observația pe teren, lucrul cu harta, mijloace audio-vizuale moderne	2h
Comunicarea. Transmiterea cunoștințelor teoretice și practice colective. Geneza culturilor.		1h
Ariile culturale întâlnite la nivel mondial		2h
Prezentarea și analiza marilor religii din perspective geografiei culturale		3h
Diversitatea structurilor etnice		1h
Diversitatea lingvistică		1h
Importanța resurselor culturale pentru turism		3h
Cultură și civilizație rurală românească – importanța turistică (Gospodăria și casa, Obiceiuri și tradiții		1h

Meșteșuguri țărănești și instalații tehnice Port popular, Folclor)		

Bibliografie:

Daniela Sorea, Codrina Csesznek and Georgeta Gabriela Răt,ulea, The Culture-Centered Development Potential of Communities in Făgăras, Land (Romania), Land 2022, 11, 837. https://doi.org/10.3390/land11060837

Sorea, D., Csesznek, C., Rățulea, G. G. (2022). The Culture-Centered Development Potential of Communities in Făgăras Land (Romania). Land, 11(6), 837.

Daniela Sorea,Codrina Csesznek, Gabriela Georgeta Rățulea, 2022. "The Culture-Centered Development Potential of Communities in Făgăraș Land (Romania)," Land, MDPI, vol. 11(6), pages 1-32

Hawkins, H. (2023). Cultural geographies II: In the critical zone? – Environments, landscapes and life. Progress in Human Geography,vol47(5),

Gong, Z., Zhang, Z., Zhou, J., Zhou, J., & Wang, W. (2022). The Evolutionary Process and Mechanism of Cultural Landscapes: An Integrated Perspective. Land, 11(11), 2062.

Banciu, a.,2003, *Cultură și civilizație europeană*, Editura Lumina Lex, București

Claval P., *Géographie culturelle*, Paris, Colin, 2003

Berindei, D., 1994, *Românii și Europa, istorie, societate, cultură,* vol. I, ED. Meridiane, București,

Drâmbă, O., *2003, Istoria culturii și civilizației,* Ed. Vestala-Saeculum, Vol. 1-11, I.O., București,

Tănase , A., 1977, Cultura și civilizația, Ed. Politică, București,

Teodorescu, C., 2008, Cultură, civilizație și turism, Ed. Transversal, București,

Zartarian, V., 2003, Marile civilizații, China, India, Islam, Occident: o paralelă, Ed. Lider- Ed. Cartea pentru toți, București,

Cuche D., *La notion de culture dans les sciences sociales, Paris*, La Découverte, 1996.

Voiculescu, S., Creţan R. (2004) *Geografie culturală: teme, evoluţii, perspective*, Ed. Eurostampa, Timişoara

Săgeată, R., (2009), *Globalizare culturală şi cultură globală-Global şi local în Geografia culturală*, Editura Universitară, Bucureşti

Ionescu I., 1999 , *Turismul-fenomen economic,social şi cultural*. Editura Oscar Print, București.

Bernea, E., (1997), *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, Editura Humanitas, București

Bratiloveanu-Popilian,M., (1990), *Zona etnografică a Plaiului Cloșani*, București, Editura Sport-Turism

Bratiloveanu-Popilian,*M.,* (1983), *Aspecte ale ocupațiilor tradiționale reflectate în funcționalitatea și organizarea gospodăriei țărănești de pe Valea Motrului*, în „*Arhivele Olteniei*", (Serie Nouă), nr. 2, București

Budiș,M., (2004), *Gospodăria rurală din România. Muntenia, Oltenia, Dobrogea*. Vol. I, Editura Etnologică, București

Cucu, V., (1998), *România. Geografie umană și economică,* Editura Printech, Bucureşti.

Cucu, V., (2009) *Satul românesc. Tradiție, contemporaneitate și speranțe de viitor*, București, Editura Transversal

Erdeli, G., (1996), *Podișul Mehedinți. Geografie umană,* București, Editura Metropol

Ion Ionescu de la Brad, (1868), *Agricultura românească din județul Mehedinți*, Imprimeria Statului, București

Leonescu, N., *Starea țăranului român*, Iași, 1887

M. Mihăilescu, *Satul românesc*, Ed. Academiei Române, Bucureşti (1985

Nicolăescu Plopșor, *Bordeiul în Oltenia – schiță antropogeografică* - , extras din „*Buletinul Societății Regale Române de Geografie*", Anul XLI/1922, București

Nițu,N., (1992), *Originea și răspândire geografică a bordeiului*, în „*Arhivele Olteniei*", (Serie Nouă), Bucureşti, nr. 7

Oglindoiu, M., (2010), *Podișul Piemontan al Bălăciței. Geografia așezărilor rurale,* Editura Aius,Craiova

Otovescu,D., (1999), *Monografia sociologică a judeţului Mehedinţi*, Editura Beladi, Craiova

Pănoiu, A. ,(1983), *Arhitectura și sistematizarea rurală în județul Mehedinți*, București,

Petrescu, P. , G. Stoica, (1981), *Arta populară românească*, Editura Meridiane, București

Petrescu,P., Elena Secoșan, Georgeta Stoica, Pavel Ciobanu, (1983), *Arta populară din Mehedinți*, Drobeta Turnu Severin

Stahl, H. H. , (1946) *Sociologia satului devălmaș românesc*, vol. 1, Fundația Regelui Mihai I, București

Stahl,P. H., (1958), *Planurile caselor româneşti ţărăneşti*, Sibiu

Stahl,P. H., (1959), *Casa țărănească la români în secolul al XIX-lea, București*

Stoica,G., (1971), *Organizarea interiorului locuinței țăranului român*, în „Studii și cercetări", Muzeul Satului

Tătulea, V., (1989), *Mobilierul țărănesc din Oltenia*, București, Editura Sport-Turism, 1989,

B.A.R., *secția Manuscrise*, nr. 3438, f. 62.

Analele statistice ale României, 1866

7.2 Seminar	**Metode de predare**	**Observaţii**
Discuții despre cultură, tipuri de cultură	prelegere combinată cu metode activizante, explicația, problematizarea, dezbaterea, observația pe teren, lucrul cu harta,	2h
Colectarea și sistematizarea datelor privind structura confesională a populației unui județ.		3h
Elaborarea de hărți privind distribuția teritorială a principalelor etnii în unitățile administrativ teritoriale ale unui județ, regiune , zonă.		4h

Cultură și civilizație rurală – importanța turistică. Studiu de caz- Jud. Mehedinți (Gospodăria și casa, Obiceiuri și tradiții Meșteșuguri țărănești și instalații tehnice Port popular, Folclor)	mijloace audio-vizuale moderne,expunerea,dialogul	3h
Potențialul turistic etnocultural în comuna……, județul Mehedinți(aplicare și interpretare chestionar etnografie) – prezentare ppt		2h

Bibliografie:

Banciu, a.,2003, *Cultură și civilizație europeană*, Editura Lumina Lex, București
Claval P., *Géographie culturelle*, Paris, Colin, 2003
Berindei, D., 1994, *Românii și Europa, istorie, societate, cultură,* vol. I, ED. Meridiane, București,
Drâmbă, O., *2003, Istoria culturii și civilizației,* Ed. Vestala-Saeculum, Vol. 1-11, I.O., București,
Tănase , A., 1977, Cultura și civilizația, Ed. Politică, București,
Teodorescu, C., 2008, Cultură, civilizație și turism, Ed. Transversal, București,
Zartarian, V., 2003, Marile civilizații, China, India, Islam, Occident: o paralelă, Ed. Lider- Ed. Cartea pentru toți, București,
Cuche D., *La notion de culture dans les sciences sociales, Paris*, La Découverte, 1996.
Voiculescu, S., Creţan R. (2004) *Geografie culturală: teme, evoluţii, perspective*, Ed. Eurostampa, Timişoara
Săgeată, R., (2009), *Globalizare culturală şi cultură globală-Global şi local în Geografia culturală*, Editura Universitară, Bucureşti
Ionescu I., 1999 , *Turismul-fenomen economic,social şi cultural*. Editura Oscar Print, Bucureşti.
Bernea, E., (1997), *Spațiu, timp și cauzalitate la poporul român*, Editura Humanitas, București
Bratiloveanu-Popilian,M., (1990), *Zona etnografică a Plaiului Cloșani*, București, Editura Sport-Turism
Bratiloveanu-Popilian,*M.,* (1983), *Aspecte ale ocupațiilor tradiționale reflectate în funcționalitatea și organizarea gospodăriei țărănești de pe Valea Motrului*, în „*Arhivele Olteniei*", (Serie Nouă), nr. 2, București
Budiș,M., (2004), *Gospodăria rurală din România. Muntenia, Oltenia, Dobrogea*. Vol. I, Editura Etnologică, București
Cucu, V., (1998), *România. Geografie umană şi economică,* Editura Printech, Bucureşti.
Cucu, V., (2009) *Satul românesc. Tradiție, contemporaneitate și speranțe de viitor*, București, Editura Transversal
Erdeli, G., (1996), *Podișul Mehedinți. Geografie umană,* București, Editura Metropol
Ion Ionescu de la Brad, (1868), *Agricultura românească din județul Mehedinți*, Imprimeria Statului, București
Leonescu, N., *Starea țăranului român*, Iași, 1887
M. Mihăilescu, *Satul românesc*, Ed. Academiei Române, București (1985
Nicolăescu Plopșor, *Bordeiul în Oltenia – schiță antropogeografică* - , extras din „*Buletinul Societății Regale Române de Geografie*", Anul XLI/1922, București
Nițu,N., (1992), *Originea și răspândire geografică a bordeiului*, în „*Arhivele Olteniei*", (Serie Nouă), București, nr. 7
Oglindoiu, M., (2010), *Podișul Piemontan al Bălăciței. Geografia așezărilor rurale,* Editura Aius,Craiova
Otovescu,D., (1999), *Monografia sociologică a judeţului Mehedinţi*, Editura Beladi, Craiova
Pănoiu, A. ,(1983), *Arhitectura și sistematizarea rurală în județul Mehedinți*, București,
Petrescu, P. , G. Stoica, (1981), *Arta populară românească*, Editura Meridiane, București
Petrescu,P., Elena Secoșan, Georgeta Stoica, Pavel Ciobanu, (1983), *Arta populară din Mehedinți*, Drobeta Turnu Severin
Stahl, H. H. , (1946) *Sociologia satului devălmaș românesc*, vol. 1, Fundația Regelui Mihai I, București
Stahl,P. H., (1958), *Planurile caselor româneşti ţărăneşti*, Sibiu
Stahl,P. H., (1959), *Casa țărănească la români în secolul al XIX-lea, București*
Stoica,G., (1971), *Organizarea interiorului locuinței țăranului român*, în „Studii și cercetări", Muzeul Satului
Tătulea, V., (1989), *Mobilierul țărănesc din Oltenia*, București, Editura Sport-Turism, 1989,
B.A.R., *secția Manuscrise*, nr. 3438, f. 62.
Analele statistice ale României, 1866

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

9. Evaluare

Tip de activitate	9.1. Criterii de evaluare	9.2. Metode de evaluare	9.3. Pondere din nota finală
9.4. Curs	- vocabularul geografic	Evaluare scrisă	60%

	-capacitatea de a opera cu termeni și noțiuni geografice - modul de rezolvare al problemelor		
9.5. Seminar	- activitatea la seminar - calitatea proiectului expus prin prezentare power point, evaluarea activității de elaborare hărți - conținutul portofoliului	Evaluare orală, evaluare portofoliu	40%
Standard minimum de performanță	Nota 5 la fiecare dintre evaluări		

Data Completării **Semnătura titularului de curs** **Semnătura titularului de seminar**

25.09.2026

Data avizării în departament **Semnătura Directorului de Departament**